



## PREMIO MARCO BASTIANELLI 2015

Undicesima edizione del Premio Marco Bastianelli per il miglior libro fotografico pubblicato in Italia nel corso del 2014.

Il Premio è suddiviso in tre categorie:

Opera di un fotografo italiano.

Opera prima di un fotografo italiano.

Considerata la qualità delle pubblicazioni e la crescita di interesse intorno al fenomeno del “self publishing” una sezione separata sarà dedicata alle produzioni indipendenti.

Il Premio consiste nella somma di Euro 500,00 per sezione.

### REGOLAMENTO

**art. 1** – Al Premio Marco Bastianelli 2015 sono ammessi i libri di fotografi italiani pubblicati da editore italiano e distribuiti per la vendita in Italia nell’anno 2014. Una sezione separata è aperta alle opere autoprodotte.

**art. 2** – Ogni genere è ammesso. Si intende per opera prima, il primo libro fotografico pubblicato da un autore, escluse riedizioni o ristampe.

**art. 3** – I libri autoprodotti saranno considerati dalla giuria e segnalati per la qualità fotografica, l’originalità del contenuto e della realizzazione grafica.

**art. 4** – I libri inviati per la partecipazione al Premio dovranno pervenire in porto franco a: Premio Marco Bastianelli 2015 – Editrice Reflex Srl, via Achille Loria 7, 00191 Roma, entro le ore 13:00 del 5 maggio 2015. I volumi ricevuti non saranno restituiti. I libri ricevuti saranno esposti al pubblico nella room of photography books, spazio dedicato all’editoria fotografica del Festival CastelnuovoFotografia edizione 2015.

**art. 5** – Per partecipare al Premio Marco Bastianelli 2015 gli autori e/o gli editori, dovranno allegare alla copia del libro una nota con gli estremi dell’opera: autore, editore, titolo (specificando se opera prima), numero pagine, formato, prezzo, data di pubblicazione. Inoltre, nome, indirizzo, recapito telefonico ed email dell’autore, ed, eventualmente, del responsabile della Casa Editrice. Nella nota dovrà essere indicato che il libro è inteso per la partecipazione al Premio Marco Bastianelli 2015 e che il suo invio è avvenuto dopo aver letto ed accettato il regolamento pubblicato sul sito [premiomarcobastianelli.com](http://premiomarcobastianelli.com) e nelle pagine della rivista FOTOGRAFIA REFLEX media-partner del Premio.

**art. 6** – L’invio dei libri da parte dell’Autore e/o dell’Editore oltre all’accettazione del presente regolamento, implica la concessione a titolo gratuito della facoltà di utilizzare sul sito web [premiomarcobastianelli.com](http://premiomarcobastianelli.com) e sulla rivista FOTOGRAFIA REFLEX fino a 4 immagini libere da qualsivoglia diritto. Tali fotografie potranno essere distribuite alla stampa ed utilizzate libere da diritto di riproduzione esclusivamente in relazione al Premio Marco Bastianelli 2015 con l’obbligo di citare il nome dell’Autore ed il Premio.

**art. 7** – I libri ricevuti potranno essere segnalati alla stampa come partecipanti al Premio Marco Bastianelli 2015. L’eventuale recensione non costituirà titolo preferenziale per l’assegnazione del Premio.

**art. 8** – La giuria del Premio Marco Bastianelli 2015, composta da cinque giurati di chiara fama insieme al Presidente del Premio Elisabetta Portoghese Bastianelli, si riunirà a Roma entro il 10 maggio 2015. I vincitori saranno informati a mezzo lettera raccomandata, mentre i risultati appariranno sul sito

premiomarcobastianelli.com. La premiazione avrà luogo, come negli scorsi anni, presso l'associazione CIVITA in Piazza Venezia 11, Roma.

**art. 9** – Con la partecipazione al Premio Marco Bastianelli, autori e/o editori autorizzano gli organizzatori del Premio alla elaborazione dei dati personali come da normativa sulla privacy.

info: DIECIQUINDICI / Elisabetta Portoghese

premiomarcobastianelli@gmail.com

Il premio istituito per ricordare Marco Bastianelli intende contribuire alla diffusione dei libri di fotografia, tema a cui Marco era molto sensibile ed al quale aveva dedicato per molti anni una intelligente ed autorevole rubrica di critica sulla rivista FOTOGRAFIA REFLEX di cui era Caporedattore. L'associazione culturale DIECIQUINDICI intende proseguire questo impegno ponendo l'attenzione sul lavoro sia di Case Editrici che di Editori indipendenti che si sono distinti in questi anni per l'elevata qualità delle produzioni nell'ambito dell'editoria fotografica. I criteri a cui si è ispirata la giuria in questi dieci anni nella scelta delle opere sono stati principalmente la profondità di visione della narrazione fotografica e l'alta qualità del progetto editoriale; Il libro fotografico inteso nella sua forma di progetto completo ed innovativo nella fotografia, nella grafica come nel contenuto del testo.